



CULTURA & SPETTACOLI



Monsignor Pino Paolillo chiede maggiore attenzione per le recenti scoperte archeologiche, alcune davvero a rischio

Frammenti di storia da salvare Cattedrale di Barletta, occorre proteggere l'antico selciato

Archeologia urbana nel centro storico: le nuove scoperte intorno all'abside della Cattedrale stanno restituendo frammenti di storia come tessere finora mancanti di un puzzle destinato non solo a suscitare ancora molte sorprese ma anche a stimolare il grande dibattito sui nostri beni culturali, sulla loro funzione per tutti di "memoria storica" a cielo aperto, sul loro intrinseco valore anche in rapporto alle ansie di sviluppo turistico registrabili proprio a Barletta definita (ma finora solo per decreto regionale) una "città d'arte".

I fatti. È stato completamente riportato alla luce l'antico ciottolato rinvenuto durante i lavori di risistemazione appaltati a completamento di opere già avviate l'anno scorso. Dalla recinzione del cantiere, tuttora in funzione, anche l'occasionale passante può chiaramente distinguere un ampio fazzoletto di pietre disposte secondo la tecnica dell'epoca, ora leggibile ad occhio nudo come ultimo raro esempio di quelle tecniche vecchie di secoli ma capaci ancora oggi di incantare e di competere per funzionalità e bellezza con le opere di appena due anni fa realizzate a pochi metri. Fate voi stessi il paragone...

Su questi riscontri ed a seguito di una sommaria ispezione da parte della Soprintendenza archeologica, mons. Pino Paolillo, arciprete della Cattedrale, lancia il suo sos, cioè protegge oggi questo antico selciato dal rischio di una singolare "cancellazione" dettata per motivi più pratici rispetto all'archeologia: «E' stata convocata



Barletta: tra l'abside ed il campanile della cattedrale è venuto alla luce l'antico ciottolato. Dalla recinzione del cantiere, tuttora in funzione, anche l'occasionale passante può chiaramente distinguere un ampio fazzoletto di pietre disposte secondo la tecnica dell'epoca

questo prossimo venerdì una conferenza di servizio a Bari in Soprintendenza sui provvedimenti più opportuni in merito ai ritrovamenti. Infatti, è rimessa l'area cimiteriale esterna alla Cattedrale, sviluppatasi verso il castello dal varco pedonale sotto il campanile. Una grande camera mortuaria sotterranea larga una dozzina di metri quadrati con la volta ad arco, contenente resti mortali, più un'altra vicina ma più piccola che è stata richiusa. Sono ambienti che hanno finora e particolarmente resistito anche al parcheggio dei camion pesanti quando ne veniva consentito l'accesso e la sosta, ma che possono collassare e rovinare da

un momento all'altro».

Il nostro socio e ricercatore storico Giuseppe Doronzo aveva avanzato tale ipotesi intervenendo su queste colonne in relazione all'articolo pubblicato a mia firma l'8 febbraio: una volta a botte, costruita in tufo, che sicuramente copre il locale sottostante anticamente adibito alla tumulazione dei morti e documentato da due contratti stipulati uno nel 1832 e l'altro nel 1839, i quali denominano quella piazzuola «Largo Cimitero».

Ma c'è di più, come ci viene ancora riferito da mons. Paolillo sui finanziamenti zero per scongiurare il rischio della chiusura forse definitiva: «Im-

mediatamente sotto l'altorilievo della Madonna in preghiera sotto il campanile, gli scavi hanno permesso di scoprire un vano sepolcrale di tipo medievale, analogo alle tombe rinvenute nell'area archeologica di via Vitroni, caratteristiche perché la salma veniva deposta su chianche di pietra in attesa che il tempo facesse il suo corso, degradandola. Abbiamo visto anche lì tante ossa ed un solo teschio. Questo vano è stato ricavato lungo la parete esterna della cattedrale, dove in parallelo a distanza di circa mezzo metro è affiorato anche un muro notevole che gli esperti della Soprintendenza potrebbero attribuire ad epoca alto-medio-



evale come forse appartenente alla primitiva basilica». Non è dato sapere se e cosa di tutti questi ultimi ritrovamenti resterà fruibile per la cittadinanza: sono sotto assedio in quest'area proprio perché molto vissuta e frequentata da primavera ad autunno inoltrato, dagli abitanti del quartiere come dai clienti dei pubblici esercizi. Tutti a vario titolo preoccupati dalla piega che potrebbero prendere i lavori se dovessero non finire mai o concludersi nel modo sbagliato e meno corrispondente alle aspettative più o meno condivise. L'impresa sta ricollocando una dopo l'altra le vecchie basole prima rimosse ed accatastate, nel

pieno rispetto dei tempi assegnati per contratto, ma è la parte più strettamente archeologica a restare attendata in attesa (chissà) di eventuali altri nuovi finanziamenti per conservazione, tutela e salvaguardia di quanto riemerso dagli scavi: ricoprire (magari sospirandoci su) e dimenticare oppure rendere fruibile cioè valorizzare? Questo l'eterno dilemma che continua ad accompagnare il secolare destino della Cattedrale, tempio di culto ma anche simbolo della nostra vera cultura.

Nino Vinella

Presidente Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia

Stasera dove

STAGIONE LIRICA

«IL RATTO DAL SERRAGLIO» DA DOMANI A BARI - Per la Stagione della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, domani, venerdì, alle 20.30 al Teatro Piccinni andrà in scena «Il ratto dal serraglio» di Mozart. L'opera, diretta da Ottavio Dantone per la regia di Cesare Lievi, sarà replicata domenica 19 alle 17 e martedì 21 alle 20.30. Scene di Joseph Frommwiesser, costumi di Marina Luxardo, Luigi Saccomandi light designer. Nel cast: Hans Dieter Jendreyko, Desirée Rancatore, Silvia Colombini, Mark Milhofer, Mario Alves, Manfred Hemm. Orchestra della Provincia di Bari, Coro l'Opera diretto da Elio Orciuolo. Per informazioni: botteghino del Teatro Piccinni tel. 080.521.08.78.

MUSICA & CONCERTI

IL COMPLEANNO DELLA JAZZ STUDIO ORCHESTRA OGGI ALL'ABELIANO - S'intitola «30 anni di Jazz Studio Orchestra» il concerto che la Jazz Studio Orchestra diretta da Paolo Lepore terrà oggi, giovedì, alle 21 al teatro Abeliano di Bari. «On stage» con la big band barese la maggior parte dei musicisti che ne hanno arricchito le file a partire dal 1976 come Pino Minafra, Roberto Ottaviano, Gaetano Partipilo, Mario Rosini, Gianluca Petrella e molti altri ancora. Info 080.524.04.64.

IL DUO LAERA - POMPEO OGGI BITONTO - Il ciclo «Passeggiate musicali» del teatro Traetta di Bitonto prosegue questa sera, giovedì, alle 20.30 con un recital del soprano Veronica Pompeo e del pianista Pietro Laera intitolato «Attraverso l'Oceano... dalla Spagna agli Usa». Info 080.374.26.36.

LA SINFONICA DI BARI DOMANI A TERLIZZI - Prosegue la stagione 2006 dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari che domani, venerdì, sarà in concerto a Terlizzi alle 20 nella Chiesa S. Maria La Nova dove eseguirà pagine di Nino Rota, Giacomo Puccini, Francesco Cilea e Vincenzo Bellini sotto la direzione del maestro Nicola Scardicchio e con l'esibizione dei solisti Annalisa Carbonara (soprano) e Donato Tota (tenore).

«TRIBUTO AD ASTOR PIAZZOLLA» DOMANI A BARI - La stagione del Coreto propone domani, venerdì, alle 20.30 alla Vallisa un «Tributo ad Astor Piazzolla» con il duo di Stefano Saccone sax e Antonella De Vinco pianoforte. Info 080.521.84.11.

NEK SABATO AD ANDRIA - Riparte il tour di Nek, «Una parte di me», che lo ha già portato, tra novembre e dicembre 2005, nei palazzetti delle principali città italiane. L'appuntamento in Puglia è al palasport di Andria, sabato prossimo 18 marzo. Biglietti già in prevendita a 23 euro (posto unico). Info 080.509.69.31.

IL «SERENADE ENSEMBLE» SABATO ALLA VALLISA - La stagione della Fondazione Piccinni proseguirà sabato alle 21 alla Vallisa di Bari con un recital del «Serenade» ensemble formato dal soprano Paola Matarrese, dal tenore Roberto Brugioni, dal mandolinista Sergio Zigiotti e dal chitarrista Andrea Candeli. Info 080.558.69.06.

«LA GRANDE FESTA» DEI POOH AD ANDRIA LUNEDÌ 20 MARZO - Tornano in Puglia i Pooh, con il nuovo tour «La Grande Festa». Appuntamento al palasport di Andria lunedì 20 marzo. Tre gli ordini di posto: Gradinata (posto unico) 35, tribuna numerata 40, platea numerata 46, inclusi i diritti di prevendita. Prevedite abituali. Infotel Box Office 080.524.04.64.

ESAUTIRI I BIGLIETTI PER LA NANNINI AL TEATROTEAM - Torna in Puglia per presentare il suo nuovo album «Grazie» la rocker senese Gianna Nannini. L'appuntamento è il prossimo 21 marzo alle 21 al Teatroteam di Bari. Biglietti già completamente esauriti. Info 080.521.08.77.

IL QUARTETTO DI KIEV IL 21 A BARI - La stagione della Camerata proseguirà martedì 21 alle 20.45 al Nuovo Palazzo con il concerto del Quartetto ad archi di Kiev. Musiche di Mozart, Schumann e Barto



CINEMA NORD BARESE

(I film e gli orari in programma ci vengono comunicati dagli esercenti)

ANDRIA

MULTISALA ROMA (Via F. Giugno, tel. 0883/542622 - D.D. - Da lun. a dom. euro 5,00, merc. rid. euro 4,00; Prenotazione e assegnazione posti) Sala 1 - Ore 17: 19.30; 21.45: **Orgoglio e pregiudizio** Sala 2 - Ore 17: 19.30; 21.45: **La terra**

BARILETTA

OPERA (Via Imbrini 27, tel. 0883/510231. Euro 6,00, rid. 5,00, merc. e pom. fer. 4,00; univ. 2,00 + ticket) Sala 1 - Ore 18.10; 20.10: **The weather man** Ore 22: **Stay. Nel labirinto della mente** Sala 2 - Ore 17.30; 19.40; 21.40: **Arrivederci amore, ciao** Sala 3 - Ore 18; 20; 22: **Prime**

PAOLILLO

(C.so Garibaldi, tel. 0883/531022 - posti numerati - per prenotazioni: 329/431.56.67 - www.cinemapaolillo.it - Euro 6,00; rid. 5,00; merc. 4,00 - D.S. Dts) Sala **Manfredi** - Ore 19.45; 22: **Il mio miglior nemico** Sala **Tognazzi** - Ore 20; 22: **Notte prima degli esami** Sala **Gassman** - Ore 19.45; 22: **La terra**

BISCEGLIE

NUOVO (Via Piave, tel. 080/3921022 - Servizio prenotazione e assegnazione posto - Euro 5,50; rid. 4,00; merc/giov 4,00) Ore 19; 21.30 Rassegna: **Cacciatore di teste**

POLITEAMA ITALIA

(Via Montello, tel. 080/3968048 - Prenotazione posti - Euro 5,50; rid.

ALTAMURA

CINETEATRO COSMO (Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 7,00) Ore 19.30; 21.30: **Kontroll**

GRANDE

(Via Cappelle, tel. 080/3117705 - Euro 5,00; rid. 3,50) Sala 1 - Ore 19; 21.30: **Il mio miglior nemico** Sala 2 - Ore 19.15; 21.40: **Notte prima degli esami**

BITONTO

COVIELLO (Via Repubblica, tel. 080/3751582 - Euro 5,00; rid. 4,00) **Riposo**

ODEON

(Via Perresi, tel. 080/3751351 - Inizio spett. 15.30, ultimo 21.15 - Euro 5,00) **Film per adulti**

CASSANO

VITTORIA (Via Cadorna, tel. 080/763712 - Euro 5,50; rid. 4,00; merc - lun. socio 3,50; univ. 2,00) **Riposo**

CASTELLANA GROTTE

SOCRATE (via Brennero, tel. 080/4965107) Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Il mio miglior nemico**

MILLELUCI

(Via Marconi, tel. 080/4965107) Ore 19; 21.30 Rassegna: **L'enfant**

CONVERSANO

NORBA (Via Repubblica, tel. 080/4959547 - D.D. - Euro 5,50; rid. 4,50; merc. 3,00; mart. 4,00; univ. 2,00) **Riposo**

FASANO

FIORITI (Via Risorgimento - Euro 5,00; rid. 3,50 - 1° spett. 16; ultimo 21) **Film per adulti**

MASTROIANNI

(via Bellini, tel. 080/4413873 - Festivali euro 5,00, rid. 4,00; festivali euro 5,00, rid. 3,00) **Riposo**

CINEMA PROVINCIA DI BARI

KENNEDY

(Tel. 080/4413150) Ore 17.30; 19.30; 21.30: **Il mio miglior nemico**

GRAVINA

SIDION (Via Bari, tel. 080/3253784 - Euro 5,00; rid. 3,50; merc 3,50) Sala 1 - **Riposo** Sala 2 - **Riposo**

LOCOROTONDO

AUDITORIUM COMUNALE (Tel. 337/832222 - Impianto Dolby stereo) Ore 19.30; 21.30: **Crash**

MOLA

METROPOLIS (Via Baracca, tel. 080/4713038 - Euro 5,50; rid. 4,50; lun/giov. 4,50) Sala 1 - Ore 19; 21.20: **Il mio miglior nemico** Sala 2 - Ore 19.20; 21.50: **Syriana** Sala 3 - Ore 19.20; 21.40: **La terra** Sala 4 - Ore 19.10; 21.30: **Notte prima degli esami**

MOLFETTA

ODEON (Via Baccarini, tel. 080/3971920 - D.D. - Euro 5,50; rid. 4,00; merc 4,00; univ. 2,00) Ore 19; 21.30: **Transamerica**

MONOPOLI

VISCONTI (Via Rattazzi, tel. 080/747794) Ore 18; 20; 22: **Il mio miglior nemico**

ETOILE

(P.zza V. Emanuele, tel. 080/9371218) Ore 18; 20; 22: **Notte prima degli esami**

CINEMA BARI

ABC (Via Marconi, tel. 080/5344890 - Euro 5,50; rid. 4,50; univ. 2,00; merc. 4,50) Cineclub dei Recidivi Ore 18.30; 21: **Documentari della Cineteca Lucana** Ore 19; 21.30: **Picnic ad Hanging Rock** di Peter Weir

AMBACIATORI

(Via Toma, tel. 080/5425000 - D.D.S. Ex - Euro 6,50; rid. 5,00; merc. 4,50; 1. spett. lun/ven. 4,50 - univ. 2,00) Ore 17; 18.30: **Wallace & Gromit** di Nick Park, cartone animato

IL PICCOLO

(Via Gianone - Santo Spirito, tel. 080/5333100 - www.saledellacomunita.it - D.S. SR - Euro 5,50; ridotto

SALA 2 - Ore 19; 21.30 Rassegna: La rosa bianca

(Tel. 080/4413150) Sala 3 - Ore 19; 21.30: **Orgoglio e pregiudizio**

POTIGNANO

SALA MARGHERITA (Via Cappuccini, tel. 080/4055979 - Euro 5,50; rid. 4,00) Sala **riservata**

SALETTA FELLINI

(Tel. 080/4055979 - Posti a prenotazione - D.S. - Euro 5,50; rid. 4,00) **Riposo**

RUTIGLIANO

L'ACQUARIO (Via Porta Nuova, tel. 080/4767933 - Posto unico Euro 4,50; rid. 3,50; merc. 3,50) **Riposo**

RUVO

VITTORIA (Via G. Bruno, tel. 080/3629713 - Prenotazione ed assegnazione posti - DSR) Ore 18.30; 20.30: **La terra**

SANTERAMO

MODERNO (Via Stazione, tel. 080/3022303 - Prenotazione ed assegnazione posti con prevendita - D.D. - Euro 4,00; sab-dom-fest 5,00; ridotto 4,00; giov 3,00) Sala 1 - Ore 19; 21.25: **Casanova** Sala 2 - Ore 19.20; 21.40: **Il mio miglior nemico** Salaletta d'essai - Sala **riservata** Sala 4 - Ore 17.40: **Wallace & Gromit** Ore 19.10; 21.30: **La terra**

MULTICINEMA GALLERIA

(Corso Italia 15/17, info 080/521.45.63 - Euro 6,50; rid. 5,00; lun/ven. 4,50 fino alle 18.30; merc. 4,50; univ. lun/ven. e sabato fino alle 18.30 euro 2,00 - Prenotazioni: tel. 899030820; internet www.multicinegalleria.it; sms 3472440932) Sala 1 **Il mio miglior nemico** 16; 18.20; 20.35; 22.45 Sala 2 **La terra** 17.45; 20.10; 22.30 Sala 3 **Syriana** 17.30; 20; 22.30 Sala 4 **Il mio miglior nemico** 18.20; 20.15; 22.30 Sala 5 **La terra** 16.05; 18.20; 20.35; 22.50 Sala 6 **Notte prima degli esami** 16; 18.10; 20.20; 22.30

IL PICCOLO

(Via Gianone - Santo Spirito, tel. 080/5333100 - www.saledellacomunita.it - D.S. SR - Euro 5,50; ridotto

4.50; univ. 2,00)

Ore 20.15 Rassegna: **Le cronache di Narnia**

KURSAAL SANTALUCIA

(Largo Adua, tel. 080/5246070 - Euro 6,50) Ore 17.30; 19.30; 21.40: **The weather man** di Gore Verbinski, con Nicolas Cage, Michael Caine

ODEON

(Via Re David, tel. 080/5421050 - D.D. 3 vie - DTS EX S. - Euro 6,50; ridotto 5; 1. spett. dal lun al ven. 4,50) Ore 18.30; 20.30; 22.30 **Il mio miglior nemico** di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Silvio Muccino

NUOVO PALAZZO

(Corso Sannino, tel. 080/5534302 - D.D. - Euro 6,50; rid. 5,00; mercoledì 4,50 no pref-fest; univ. 2,00) Ore 18; 20.30; 22.45: **La terra** di Sergio Rubini, con Sergio Rubini, Fabrizio Bentivoglio, Emilio Solfrizzi, Claudia Gerini

NUOVO SPLENDOR

(via Buccari, tel. 080/5569729 - D.D.S. DEX - Euro 6,00; rid. 4,50; 1. spett. lun/ven. 4,50; univ. 2,00; merc. 4,50) Ore 20.30; 22.30 Rassegna: **Metropolis** di Taró Rin

ROYAL

(Corso Italia, tel. 080/5211668 - D.D.D. DTS - Euro 6,50; rid. 5,00; univ. 2,00) Ore 18.30; 20.30; 22.30: **Proof - La prova** di John Madden, con Gwyneth Paltrow, Anthony Hopkins

IL SALOTTINO

(Ponte incrocio vie Amendola-Omo-deo, tel. 080/5583427 - Aria condizionata - Inizio 15.30; ultimo 22 - Euro 10,00; rid. 8,00) **Paolina... Venere imperiale** di Luca Damiano, con Milly D'Abbraccio, Jean Anderson (v. m. 18 anni)

MULTISALE

CINESTAR ANDRIA (Contra Barbadangelo, via Barletta c/o Ipercoop - Info e prenotazioni 0883/243511; www.cinestar.it) **Programmazione dal 10 al 16 marzo**

SALA 1

Il mio miglior nemico 15.05; 17.50; 20.20; 22.30

SALA 7

Hostel 16; 18.10; 20.20; 22.25

SALA 8

The Constant Gardener 16.40; 19.20; 21.55

SALA 9

Wallace & Gromit Casanova 15.50; 18; 20.05

SEVEN CINEPLEX GIOIA DEL COLLE

(Via Il trav. G. Pastore; info e prenotazioni 199.187.701 - www.sevencineplex.it) **Programmazione dal 10 al 16 marzo**

Prof

20.10; 22.10 SALA 3 **Hostel** 22.20

SALA 4

Wallace e Gromit 19.50

SALA 5

Il mio miglior nemico 20; 22.15

SALA 6

Notte prima degli esami 20; 22.10

SALA 7

The weather man 20.05; 22.15

SALA 8

Aeonflux 20.10

Syriana

22.10 SALA 9 **La terra** 20; 22.15

WARNER VILLAGE CASAMASSIMA

Ipermercato Auchan - La direzione comunica che gli orari delle programmazioni possono subire variazioni **Programmazione dal 10 al 16 marzo**

SALA 1

La terra 15.10; 17.35; 20.05; 22.30

SALA 2

The weather man 15.10; 17.20; 19.35; 21.50

SALA 3